

# OPEN DAY

## SHORT COURSES

### “Produce & Perform”

**13:00 – 15:00**

Orchestration & Music Creation  
Electronic Music Production Workflow  
VJing: Live Visual Performance  
Hands-on: Apple Final Cut Pro X

**15:00 – 16:00**

Info – Studio Tour

**16:00 – 18:00**

3D Animation: Introduction  
Sound Design Course Presentation  
Inside Max/MSP  
DJ Course Presentation  
Hands-on: Apple Logic Pro

### CLASS 1

#### **Orchestration & Music Creation**

Στις μέρες μας, η αξιοποίηση της τεχνολογίας αποτελεί πολύτιμο εργαλείο για κάθε μουσικό. Στο συγκεκριμένο σεμινάριο παρουσιάζεται ο τρόπος με τον οποίο ο μουσικός μπορεί να καταγράψει και να επεξεργάζεται τις μουσικές του ιδέες, χρησιμοποιώντας δημιουργικά όλα τα μέσα που παρέχει η μουσική τεχνολογία. Παρουσιάζεται ο σχετικός εξοπλισμός, συνδεσμολογίες, ενώ ιδιαίτερη έμφαση θα δοθεί στο κομμάτι της δημιουργίας και επεξεργασίας μουσικού κειμένου με υπολογιστή, όπως και στη δημιουργική χρήση λογισμικού (sequencers και audio editors), προκειμένου να γίνουν κατανοητά τα απαραίτητα βήματα από την αποτύπωση της αρχικής δημιουργικής ιδέας μέχρι το στάδιο της τελικής παραγωγής από τον ίδιο το μουσικό.

Εισηγητής: **Γιάννης Μαλαφής**

### CLASS 2

#### **Electronic Music Production Workflow**

Το σεμινάριο περιγράφει και αναλύει τα βασικά στάδια παραγωγής ενός κομματιού ηλεκτρονικής μουσικής, όπως και τα τεχνικά εργαλεία που χρησιμοποιούνται για το σκοπό αυτό. Αποτελεί μια περιεκτική εισαγωγή στη

διαδικασία δημιουργίας μουσικής με ηλεκτρονικά μέσα και κατ' επέκταση στη θεματολογία που πραγματεύεται το σχετικό τμήμα Electronic Music Production της SAE Athens.

Θα παρακολουθήσετε τη ζωντανή δημιουργία ενός κομματιού ηλεκτρονικής μουσικής εκ του μηδενός, αποκτώντας μια πρώτη επαφή με τη χρήση του σχετικού εξοπλισμού, αλλά και με τις διαδικασίες σύνθεσης, προγραμματισμού και μείξης. Εμπλουτισμένο με tips & tricks από τον εισηγητή, το σεμινάριο θα κατατοπίσει τους ενδιαφερόμενους για τους τρόπους με τους οποίους θα καταφέρουν να αποτυπώσουν αβίαστα και άμεσα την έμπνευσή τους.

Εισηγητής: **Σταύρος Φώσκολος (Throttler)** - [www.discogs.com/artist/Throttler](http://www.discogs.com/artist/Throttler)

## **CLASS 4**

### **VJing: Live Visual Performance**

Το συγκεκριμένο σεμινάριο θα εξερευνήσει το νέο αλλά εντυπωσιακό και συνεχώς εξελισσόμενο κόσμο του VJing και των Live Visuals.

Στο πρώτο μέρος του σεμιναρίου θα ερευνηθεί ιστορικά η εξέλιξη του VJing και η σχέση του με άλλα κινήματα τέχνης όπως της video art , του πειραματικού σινεμά, της τέχνης των multimedia. Θα ερευνηθεί επίσης η σύνδεση του VJing πλέον με την κουλτούρα των DJs και των clubs, την χρήση του σε μουσικές συναυλίες, στο θέατρο και όχι μόνο.

Στο δεύτερο μέρος θα επιχειρηθεί μια περισσότερο τεχνικά προσανατολισμένη παρουσίαση του VJing, των διαδικασιών δηλαδή δημιουργίας οπτικού περιεχομένου και της ζωντανής μείξης τους, όπως και της τεχνολογίας που χρησιμοποιείται για το σκοπό αυτό: εξειδικευμένο VJ software, video mixers, midi controllers, cameras και projectors.

Εισηγητής: **Σωτήρης Μήτσιος (Kinomatic)**

## **DAWs**

### **Hands-on: Apple Final Cut Pro X**

Στο συναρπαστικό σύγχρονο περιβάλλον, με τα ψηφιακά μέσα να κυριαρχούν σχεδόν ολοκληρωτικά, οι δυνατότητες του καθενός μας για δημιουργία δεν έχουν πια τους περιορισμούς του παρελθόντος - περιορισμούς που τους επέβαλαν η έλλειψη μέσων και πρόσβασης στη γνώση. Το ψηφιακό μοντάζ έρχεται να βοηθήσει στην ολοκλήρωση των projects μας, αποτελώντας τον ακρογωνιαίο λίθο του κύκλου της δημιουργίας σε σχέση με την εικόνα - και το Final Cut Pro αποτελεί ένα από τα ισχυρότερα εργαλεία στο χώρο αυτό. Στη συγκεκριμένη παρουσίαση θα περιηγηθούμε με την καθοδήγηση του εισηγητή της SAE Athens Ηλία Παναρίτη στο περιβάλλον του Final Cut Pro X και θα εστιάσουμε στις δυνατότητες της εφαρμογής - δυνατότητες σε αντιδιαστολή με τους παλιούς τρόπους οργάνωσης και μοντάζ (διαχείριση meta-data, magnetic timeline, κλπ).

Εισηγητής: **Ηλίας Παναρίτης** (Apple Final Cut Certified Trainer)

## **CLASS 1**

### **3D Animation Course Presentation**

Η παρουσίαση περιλαμβάνει την περιγραφή του αντικειμένου του 3D Animation και, κατ' επέκταση, των εκπαιδευτικών ενοτήτων του 3D Animation Course της SAE Athens. Θα αναλυθούν διεξοδικά όλα τα στάδια σχεδιασμού και υλοποίησης ενός φιλμ animation χρησιμοποιώντας αποκλειστικά computer graphics - από την ιδέα ως την παραγωγή, θα εξηγηθεί η μέθοδος εργασίας στο σύνολό της. Έμφαση θα δοθεί στην παρουσίαση των ειδικοτήτων που απαιτούνται ανά εργασία και σε κάθε στάδιο της παραγωγής, όπως και στον τρόπο διδασκαλίας τους και την εμπάθυση σε αυτές κατά τη διάρκεια του τμήματος. Παράλληλα, θα αναφερθούν τα πακέτα λογισμικού που χρησιμοποιούνται και θα διδαχθούν κατά περίπτωση, με παρουσίαση των σημαντικότερων από αυτά. Τέλος, θα εξεταστούν οι διάφοροι τομείς επαγγελματικής εφαρμογής του 3D Animation, όπως και οι προοπτικές απασχόλησης σε τοπικό και διεθνές επίπεδο.

Εισηγητής: **Γιάννης Μπαρδάκος** – [www.these.gr](http://www.these.gr)

## **CLASS 2**

### **Sound Design: Introduction**

Μια παρουσίαση του νέου προγράμματος Sound Design for Games που προσφέρει η σχολή, από τον κύριο εισηγητή του τμήματος.

Επεξηγώντας τη λειτουργικότητα του sound design στο σύνολο των σύγχρονων πολιτιστικών βιομηχανιών, η παρουσίαση θα περιγράψει τις πολυάριθμες πρακτικές εφαρμογές του στα νέα μέσα, όπως και τις προοπτικές απασχόλησης των ενδιαφερομένων σε σχετικούς εργασιακούς τομείς. Επίσης, θα αναφερθεί στο εξειδικευμένο λογισμικό που χρησιμοποιείται σε επίπεδο σχεδιασμού και παραγωγής audio, αλλά και για τη διαμόρφωση και οργάνωση των βιβλιοθηκών ηχητικού περιεχομένου. Ταυτόχρονα, θα συζητηθούν και οι ειδικές γνώσεις που απαιτούνται για την παραμετροποίηση και διαχείριση ήχων, σύμφωνα με το μέσο για το οποίο προορίζονται.

Η παρουσίαση (όπως και το σχετικό τμήμα) απευθύνεται σε ενδιαφερόμενους που ήδη κατέχουν ικανότητες στον τομέα της παραγωγής και επεξεργασίας ήχου και ενδιαφέρονται να εμπλουτίσουν περαιτέρω τις γνώσεις τους ή και να ασχοληθούν επαγγελματικά με αυτό το ολοένα διευρυνόμενο εργασιακό πεδίο.

Εισηγητής: **Παναγιώτης Κουβέλης**

## **CLASS 3**

### **Inside MAX/MSP Seminar**

Το Max/MSP είναι ένα γραφικό περιβάλλον για μουσική, audio και multimedia δημιουργία, που χρησιμοποιείται για περισσότερα από 20 χρόνια διεθνώς από ερμηνευτές, συνθέτες, καλλιτέχνες, δασκάλους και μαθητές, αποτελώντας ένα πανίσχυρο μέσο με το οποίο μπορεί κάποιος να συνδέσει το φυσικό / πραγματικό κόσμο με τον αντίστοιχο ψηφιακό του υπολογιστή. Στη συγκεκριμένη παρουσίαση θα περιηγηθούμε στο περιβάλλον του, θα εστιάσουμε στις δυνατότητες της εφαρμογής και θα εξερευνήσουμε κάποιες από τις συνεχώς

αυξανόμενες ψηφιακές εργαλειοθήκες από τις οποίες μπορούμε να αντλούμε για να εμπλουτίσουμε τις προσωπικές μας δημιουργίες. Ιδιαίτερη αναφορά θα γίνει στο Max For Live, την εφαρμογή που επιτρέπει την άμεση σύνδεση με το ευρύτατα διαδεδομένο πρόγραμμα Ableton Live, εμπλουτίζοντάς το με την ευελιξία συνδέσεων του Max και τον πλούτο των εργαλείων που αυτό προσφέρει.  
Εισηγητής: **Λάμπρος Πηγούνης**

## **CLASS 4**

### **DJ Course presentation**

Μια παρουσίαση του προγράμματος DJ Course που προσφέρει η σχολή και γνωριμία με τον κύριο εισηγητή του, Sparky-T - έναν από τους πιο αναγνωρισμένους Έλληνες DJ.

Η παρουσίαση απευθύνεται τόσο σε αρχάριους όσο και σε πιο έμπειρους DJs, περιλαμβάνοντας αναφορές στο επάγγελμα και την κουλτούρα των DJs και του clubbing γενικότερα. Μέσα από την περιγραφή και ανάλυση της χρήσης νέων τεχνολογιών και της επίδρασής τους στο χώρο του παραδοσιακού και του δημιουργικού DJing, θα επιχειρηθεί μια πλήρης αποτύπωση των δεδομένων που επικρατούν στην εγχώρια πραγματικότητα, αλλά και του αντικειμένου το οποίο καλύπτεται από το αντίστοιχο τμήμα της SAE.

Εισηγητής: **Θοδωρής Σαρτζετάκης (Sparky-T)**

## **DAWs**

### **Hands On: Apple Logic Pro**

Στο σεμινάριο αυτό θα γίνει παρουσίαση του φημισμένου λογισμικού Logic Pro της Apple. Εκμεταλλευόμενοι τις σημαντικότερες δυνατότητες του προγράμματος και τη γιγαντιαία τράπεζα με Apple Loops που αυτό διαθέτει, δημιουργούμε σύνθετα μουσικά κομμάτια με ευκολία, διατηρώντας παράλληλα τα υψηλά standards που απαιτούνται στο σύγχρονο κόσμο της μουσικής παραγωγής. Η παρουσίαση θα γίνει στα workstations της σχολής, όπως ακριβώς γίνονται και οι διαλέξεις του τμήματος Apple Logic Certificate, από τον certified trainer Χρήστο Μαρτίνη, μέσω της δημιουργίας εκ του μηδενός ενός μουσικού δείγματος από τον κάθε συμμετέχοντα.

Εισηγητής: **Χρήστος Μαρτίνης (Apple Logic Pro Certified Trainer)**