

Milano, 16/06/2026

GRADUATORIE DI IDONEI RELATIVE AL BANDO del 26/05/2026 - prot. MIL 1 H OTH BandoAFAM2627 260526_1 - PROCEDURA SELETTIVA PER TITOLI PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI INSEGNAMENTO A CONTRATTO

Diploma accademico di I livello in Produzione Audio (DAPL08)

Codice posizione: SAEITALIA 2027-A3
Campo disciplinare: Sound design
Settore disciplinare: ABTEC44 - Sound design

1	1454
2	3057
3	6488

Codice posizione: SAEITALIA 2027-A4
Campo disciplinare: Fenomenologia dei media audiovisivi
Settore disciplinare: ABPC65 - Teoria e metodo dei mass media

1	4151
2	3345

Codice posizione: SAEITALIA 2027-A5
Campo disciplinare: Teoria della percezione e psicologia della forma degli eventi sonori
Settore disciplinare: ABST58 - Teoria della percezione e psicologia della forma

1	2658
2	5192

Codice posizione: SAEITALIA 2027-A6
Campo disciplinare: Progettazione spazi sonori
Settore disciplinare: ABTEC44- Sound Design

1	3203
---	------

Diploma accademico di I livello in Produzione Cinetelevisiva e Nuovi Media (DAPL08)

Codice posizione: SAEITALIA 2027-F2
Campo disciplinare: Elementi di produzione video
Settore disciplinare: ABTEC43 - Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo

1	7912
2	6604
3	2490
4	8309

Codice posizione: SAEITALIA 2027-F3
Campo disciplinare: Cinematografia
Settore disciplinare: ABTEC43 - Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo

1	6144
2	9716
3	8309

Codice posizione: SAEITALIA 2027-F4
Campo disciplinare: Tecniche di montaggio
Settore disciplinare: ABTEC43 - Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo

1	2436
2	2498
3	6374

4	2548
5	3666
6	2833
7	5329

Codice posizione: SAEITALIA 2027-F5
Campo disciplinare: Elaborazione digitale dell'immagine 1
Settore disciplinare: ABTEC38 - Applicazioni digitali per le arti visive

1	4039
---	------

Codice posizione: SAEITALIA 2027-F6
Campo disciplinare: Scrittura creativa per gli audiovisivi
Settore disciplinare: ABPC67 - Metodologie e tecniche della comunicazione

1	4608
2	6604
3	2436
4	7122
5	3345
6	8609
7	6374
8	1431

Diploma accademico di I livello in Produzione Audio, Produzione Cinetelevisiva e Nuovi Media e Produzione Videoludica e Media Interattivi (DAPL08)

Codice posizione: SAEITALIA 2027-C1
Campo disciplinare: Tecnologie e applicazioni digitali
Settore disciplinare: ABTEC38 - Applicazioni digitali per le arti visive

1	2436
2	9419

SAE Italia s.r.l.

Il Direttore accademico

Flavio Nani

FN



**GRADUATORIE DI IDONEI RELATIVE AL BANDO del 26/05/2026 - prot. MIL 1 H
OTH BandoAFAM2627 260526_2 - PROCEDURA SELETTIVA PER TITOLI PER IL
CONFERIMENTO DI INCARICHI DI INSEGNAMENTO A CONTRATTO**

Diploma accademico di I livello in Produzione Audio (DAPL08)

Area: Tecnologie per le arti visive

Codice posizione: SAEITALIA 2027-A1
Campo disciplinare: Tecniche dei nuovi media integrati
Settore disciplinare: ABTEC43 - Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo

1	6155
---	------

Codice posizione: SAEITALIA 2027-A2
Campo disciplinare: Tecnologie per l'informatica
Settore disciplinare: ABTEC39 - Tecnologie per l'informatica

1	5192
Non idoneo	4487

Diploma accademico di I livello in Produzione Cinetelevisiva e Nuovi Media (DAPL08)

Area: Tecnologie per le arti visive

Codice posizione: SAEITALIA 2027-F1
Campo disciplinare: Elaborazione digitale dell'immagine 2 / Elaborazione digitale dell'immagine 3
Settore disciplinare: ABTEC38 - Applicazioni digitali per le arti visive

1	4039
---	------

Diploma accademico di I livello in Produzione Videoludica e Media Interattivi (DAPL08)

Codice posizione: SAEITALIA 2027-G1

Campo disciplinare: Fenomenologia dei media - interattivi / Fenomenologia dei media - videoludici

Settore disciplinare: ABPC65 - Teoria e Metodo dei Mass Media

1	2436
2	3345
3	1431

Diploma accademico di I livello in Produzione Audio, Produzione Cinetelevisiva e Nuovi Media e Produzione Videoludica e Media Interattivi (DAPL08)

Codice posizione: SAEITALIA 2027-C1

Campo disciplinare: Sociologia dei nuovi media

Settore disciplinare: ABST56 - Discipline Sociologiche

1	2436
2	3345
3	7175
4	9419
5	1431
6	1264

SAE Italia s.r.l.

Il Direttore accademico

Flavio Nani


