

Prot: SW MIL 1 H OTH BandoAFAM2425 240520

Milano, 20 maggio 2024

PROCEDURA SELETTIVA PER TITOLI PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI INSEGNAMENTO A CONTRATTO (A.A. 2024/2025-2025/2026-2026/2027)

IL DIRETTORE

Vista

la legge del 21 dicembre 1999 n.508 concernente la "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati" e successive modifiche e integrazioni;

Visto

il DPR del 28 febbraio 2003 n.132 concernente "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali";

Visto

il DM 3 luglio 2009 n.89, con il quale sono stati definiti i settori artistico-disciplinari, con relative declaratorie e campi disciplinari di competenza delle Accademie di Belle Arti;

Visto

il DM 30 settembre 2009 n.123 che definisce gli ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello delle Accademie di Belle Arti;

Visto

il DM 16 maggio 2017 n.280 che autorizza l'Istituto "SAE Italia International Technology College", ai sensi dell'articolo 11 del DPR n. 212 del 2005, all'attivazione dei corsi e al rilascio dei relativi titoli di diploma accademico di primo livello in Produzione Audio e Produzione Cinetelevisiva e Nuovi Media, con relativo ordinamento didattico di cui al comma 1 del suddetto DM;

Considerato

che l'Istituto "SAE Italia International Technology College" necessita di rinnovo e ampliamento del corpo docenti per le discipline oggetto del bando, al fine di rispettare le tempistiche previste per la loro attivazione nell'a.a. **2024/2025**;

DECRETA

Art.1 – Oggetto

È indetta una procedura comparativa per selezionare soggetti idonei alla stipula di un contratto di diritto privato per il conferimento di un incarico triennale, a copertura degli insegnamenti di cui alla tabella a seguito, nei corsi di **Diploma Accademico di I livello in Produzione Audio** e di **Diploma Accademico di I livello in Produzione Cinetelevisiva e Nuovi Media**.

Area: Tecnologie per le arti visive		
Corso: Produzione Audio		
Codice	Settore disciplinare	Insegnamenti
ABST58	Teoria della percezione e psicologia della forma	Teoria della percezione e psicologia della forma 1
ABPC65	Teoria e metodo dei mass media	Teoria degli audiovisivi
ABST54	Storia della musica	Storia della musica contemporanea Storia della musica contemporanea 2
ABTEC44	Sound Design	Sound Design Audio e Mixaggio 3
ABPR17	Design	Cultura del progetto
ABTEC42	Sistemi Interattivi	Tecniche e metodologie dei videogiochi 1 Tecniche e metodologie dei videogiochi 2
ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Elementi di produzione video
ABLE70	Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo	Legislazione per lo spettacolo
ABPR36	Tecniche performative per le arti visive	Installazioni multimediali
ABTEC39	Tecnologie per l'informatica	Tecnologie per l'informatica
Corso: Produzione Cinetelevisiva e Nuovi media		
ABPC66	Storia dei Nuovi Media	Storia del cinema e del video
ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Elementi di produzione video Tecniche di documentazione audiovisiva Cinematografia 1 Cinematografia 2 Digital video
ABPC65	Teoria e metodo dei mass media	Teoria e analisi del cinema e dell'audiovisivo



ABPR31	Fotografia	Direzione della fotografia
ABPR35	Regia	Regia
ABTEC39	Tecnologie per l'informatica	Fondamenti di informatica
ABLE69	Marketing e management	Organizzazione e produzione dell'arte mediale
ABLE70	Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo	Legislazione per lo spettacolo
ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	Tecniche di animazione digitale
ABTEC40	Progettazione multimediale	Progettazione multimediale
ABTEC42	Sistemi interattivi	Teorie e tecniche dell'interazione
ABST46	Estetica	Estetica delle arti visive
Corso: Produzione Audio e Produzione Cinetelevisiva e Nuovi Media		
ABPC66	Storia dei Nuovi Media	Storia e Teoria dei Nuovi Media
ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	Tecnologie e applicazioni digitali
ABLE69	Marketing e management	Logica e organizzazione d'impresa
ABPC65	Teoria e metodo dei mass media	Teoria e analisi del cinema e dell'audiovisivo 2 Teoria e metodo dei mass media
ABLIN71	Inglese	Inglese
ABPC67	Metodologie e tecniche della comunicazione	Informazione per l'arte: mezzi e metodi

Tipologia contrattuale: contratto di lavoro autonomo.

Durata di assegnazione dell'incarico: dal **01/10/2024** al **30/09/2027** (a.a. **2024/2025-2025/2026- 2026/2027**).

Art.2 - Destinatari degli incarichi

Per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso, alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al bando e pena l'esclusione, dei seguenti requisiti:



1. età non inferiore a 18 anni;
2. godimento dei diritti civili e politici;
3. adeguata conoscenza della lingua italiana ai sensi del D.P.C.M. 174/94 (solo per i candidati con cittadinanza non italiana);
4. idoneità fisica all'impiego;
5. assenza di condanne penali o di procedimenti penali pendenti;
6. assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;
7. adeguato profilo artistico/scientifico-professionale e di ricerca;
8. pertinenza del profilo artistico/scientifico-professionale e di ricerca agli insegnamenti per i quali si propone la candidatura;
9. adeguato profilo culturale (titoli rilasciati da istituzioni italiane o estere, accreditate nel sistema della formazione superiore di riferimento) o pregressa attività di insegnamento in corsi di formazione superiore.
10. qualora sia in essere un contratto di assunzione a tempo determinato o indeterminato presso altre Istituzioni AFAM, nulla osta a firma del Direttore dell'Istituto.

Art.3 - Procedura di selezione

La commissione valutatrice è nominata dal Direttore Accademico, che la presiede, e composta da un minimo di 2 commissari, di cui almeno un docente già in organico, oltre che eventuali esperti esterni o rappresentanti della struttura aziendale.

Ai fini della selezione saranno valutati i seguenti requisiti attraverso analisi della documentazione presentata. Il punteggio massimo attribuibile a ciascuna candidatura è pari a 100/100.

1. Verifica preliminare dei requisiti di cui all'art.2 e conseguente ammissione o esclusione della candidatura.
2. **Profilo artistico/scientifico-professionale e di ricerca:** massimo 60 punti. Rientrano in questo ambito e sono oggetto di valutazione:
 - a. opere e/o pubblicazioni attinenti al settore artistico/scientifico-professionale;
 - b. ricerche progettuali e/o accademiche e partecipazioni a concorsi ed eventi artistici negli ambiti coperti dai corsi di studi in oggetto;
 - c. titoli professionali, qualifiche e crediti artistici, scientifici, e/o tecnici conseguiti;
 - d. complessiva pertinenza del profilo artistico/scientifico-professionale o di ricerca al campo disciplinare indicato.
3. **Profilo culturale o pregressa attività di insegnamento:** massimo 30 punti. Rientrano in questo ambito e sono oggetto di valutazione:
 - a. titolo di studio di vecchio ordinamento (AFAM o universitario) o di formazione terziaria almeno di II livello rilasciato da istituzioni statali o legalmente riconosciute, oppure titolo di studio conseguito all'estero accreditato nel sistema della formazione superiore di riferimento, con documentazione allegata;
 - b. attività pregressa di insegnamento in corsi di formazione superiore, indicando:
 - i. nome dell'insegnamento, titolarità, tipologia e corso di riferimento;



- ii. Istituzione, numero di ore svolte, tipologia di contratto;
 - c. complessiva pertinenza del profilo culturale e dell'attività di insegnamento al campo disciplinare indicato.
4. Ulteriori requisiti o indicazioni specifiche per il settore e/o disciplina oggetto della selezione, come dettagliato nell'**allegato A** del presente bando, che costituisce parte integrante dello stesso: massimo 10 punti.

I requisiti per aspirare al conferimento dell'incarico di insegnamento dovranno essere già posseduti alla data di consegna della domanda di partecipazione al presente bando e mantenuti per l'intera durata di svolgimento dell'eventuale incarico.

La graduatoria, costituita con attribuzione di punteggi come dettagliato nella tabella all'**allegato A** del presente bando, viene approvata dal Direttore Accademico e resa pubblica sul sito internet di SAE Italia all'indirizzo <https://www.sae.edu/ita/incarichi-di-docenza/>.

In caso di rinuncia da parte dell'assegnatario o di mancata sottoscrizione del contratto si procederà alla chiamata del seguente candidato in graduatoria di idoneità; in caso di assenza di candidati idonei verrà indetto un nuovo bando ed in caso di urgenza, SAE potrà procedere ad assegnazione di incarichi diretti.

Art.4 - Domanda e allegati alla domanda

Gli aspiranti docenti dovranno presentare domanda in carta libera, sottoscritta dal candidato, secondo il modello allegato al presente bando (**allegato B**), che costituisce parte integrante dello stesso.

La presentazione della domanda costituisce accettazione esplicita del bando in ogni sua parte.

Alla domanda i candidati dovranno allegare, a pena di nullità della medesima:

1. curriculum vitae et studiorum debitamente firmato, con evidenziati i requisiti sopra richiesti che rendono idonei alla presentazione della domanda, completo di elenco delle opere, delle pubblicazioni e dei titoli che intendono far valere in sede di valutazione;
2. una fotocopia, debitamente firmata, di un documento di identità;
3. l'informativa al trattamento dei dati personali di cui al Regolamento UE 2016/679 ("GDPR") accettata e sottoscritta, il cui modello è allegato al presente bando (**allegato C**).

Ogni candidato potrà presentare **domande separate** per una o più delle posizioni disponibili. Sarà considerata nulla la singola domanda che contenga una richiesta cumulativa di candidatura a più posizioni.

Art.5 - Modalità di presentazione delle domande

Le domande dovranno pervenire entro il termine del **10 giugno 2024 ore 18:00**, pena l'esclusione dalla procedura comparativa.

Le domande e la relativa documentazione dovranno essere inoltrate esclusivamente **tramite Posta Elettronica Ordinaria** all'indirizzo **hr.milan@sae.edu**. Non saranno ritenute valide le domande trasmesse ad un indirizzo di posta elettronica diverso da quello indicato e le domande e gli allegati dovranno essere inviati in formati non modificabili che non contengano macroistruzioni o codici eseguibili.

Nell'oggetto della e-mail dovrà essere specificata la dicitura **"Procedura selettiva [inserire il CODICE DI POSIZIONE come indicato all'allegato A] per conferimento di incarico retribuito"**.



AUDIO



FILM



MUSIC
BUSINESS



GAMES

A solo titolo di esempio, qualora si intenda partecipare alla posizione con codice SAEITALIA2024-V1 di cui all'allegato A, l'oggetto della mail dovrà riportare: "Procedura selettiva SAEITALIA2024-V1 per conferimento di incarico retribuito".

Si invita ad allegare a ciascun messaggio di posta elettronica la domanda, gli allegati e copia del documento valido di identità in formato PDF non protetto.

La trasmissione delle domande e dei relativi allegati in formati diversi (es. .doc, .xls) non saranno ritenute valide ai fini della selezione.

Art.6 - Contenuti specifici degli incarichi, doveri dei titolari di contratto

Gli incaricati sono tenuti a svolgere tutte le attività previste dalla competente struttura didattica in relazione all'incarico di insegnamento a loro conferito, con particolare riferimento alle lezioni, alle esercitazioni ed ai seminari, al ricevimento degli studenti e all'assistenza ai medesimi, alla partecipazione agli esami di profitto e agli esami finali, comprese le sessioni straordinarie, nel rispetto delle modalità che verranno dettagliatamente specificate in occasione della sottoscrizione del contratto.

In particolare, è compito del soggetto destinatario dell'incarico:

- a) svolgere attività didattiche relative agli insegnamenti indicati dall'Accademia nel presente bando;
- b) dedicare un orario per il ricevimento degli studenti e all'assistenza ai medesimi;
- c) registrare tempestivamente e adeguatamente, assicurando l'integrità dei dati inseriti, mediante l'utilizzo di apposita procedura, il registro delle lezioni (presenze, attività svolte, ecc..) e degli esami sostenuti dagli studenti in ciascuna sessione;
- d) partecipare attivamente alle riunioni ed allo svolgimento dei compiti di organizzazione e di gestione delle attività didattiche.

Art.7 – Assegnazione incarichi

La Commissione provvederà a comunicare gli esiti della procedura di selezione ai singoli candidati.

SAE convocherà i vincitori mediante comunicazione inviata a mezzo e-mail, all'indirizzo indicato nelle domande di partecipazione al bando, per la sottoscrizione del contratto di docenza.

La mancata presentazione del vincitore entro i termini indicati nella convocazione verrà considerata quale rinuncia e SAE provvederà, ove possibile, alla chiamata del successivo candidato idoneo in graduatoria; in caso di assenza di candidati idonei verrà indetto un nuovo bando ed in caso di urgenza, SAE potrà procedere ad assegnazioni di incarichi diretti.

Resta salva la facoltà di SAE di non stipulare il contratto e/o non affidare l'insegnamento bandito per sopraggiunte valutazioni difformi connesse all'attivazione dell'insegnamento e/o alla sua copertura finanziaria per le annualità di competenza dell'attività oggetto dell'incarico.

Il presente bando è pubblicato sul sito web di SAE Italia S.r.l. all'indirizzo:

<https://www.sae.edu/ita/incarichi-di-docenza/>



Milano, 20/05/2024

SAE Italia s.r.l.

Il Direttore accademico

Emiliano Alborghetti

