

MUSIC BUSINESS



Un percorso formativo unico nel panorama italiano ed europeo, in risposta a un momento storico di grande trasformazione per l'industria che richiede la formazione di professionalità nuove e dinamiche, con un'attenzione trasversale alle tematiche di sostenibilità e responsabilità sociale e uno sguardo rivolto verso la dimensione internazionale delle industrie musicali.

Il corso si sviluppa su due annualità strutturate in moduli didattici di complessità crescente, in cui vengono costruite in modo attivo le capacità e le competenze essenziali per raggiungere una comprensione olistica del settore musicale contemporaneo, superando la dicotomia tradizionale discografia/live verso settori emergenti tra cui le nuove tecnologie per la musica.

Attraverso un modello didattico blended, l'apprendimento avviene in contesti interattivi, in cui le attività in presenza

sono arricchite dall'utilizzo di contenuti, spazi e strumenti digitali, mantenendo un costante approccio imprenditoriale attraverso l'applicazione pratica delle conoscenze acquisite.

Il metodo project-based learning permette di imparare lavorando a fianco di professionisti del settore e studenti di altre discipline, per sviluppare le competenze trasversali indispensabili in un profilo professionale completo.

Durante il corso di studi l'autonomia nella gestione e personalizzazione dell'apprendimento crescerà costantemente, con il supporto di un metodo olistico di valutazione che prenderà in considerazione non solo l'esito finale del tuo lavoro, ma anche il processo svolto e l'approccio adottato, ottenendo così un quadro completo delle capacità complessive raggiunte.

CARRIERE POTENZIALI

- ARTIST MANAGER
- DIGITAL STRATEGIST
- MARKETING OFFICER
- PR DIRECTOR

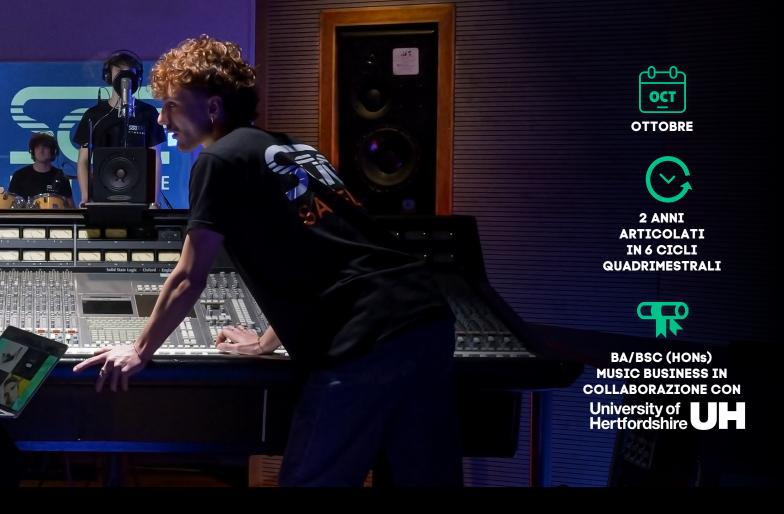
- SOCIAL CONTENT
- ACCOUNT MANAGER
- MUSIC JOURNALIST
- TOUR PROMOTER

- A&R MANAGER
- BOOKING AGENT
- TOUR MANAGER
- EVENT MANAGER

REQUISITI D'INGRESSO

- Età minima 18 anni
- Diploma di scuola secondaria o equivalente
- Per studenti internazionali: conoscenza della lingua italiana livello minimo B2

L'ammissione è subordinata a colloquio attitudinale ed eventuali verifiche integrative delle esperienze pregresse.



PIANO DI STUDI

TALLO

INDUSTRY OVERVIEW

LEGISLATION AND CONTRACTS

BUSINESS BASICS AND MARKETING

PROFILING AND CONTENT

MANAGEMENT

CREATIVE STUDIO 1: INDUSTRY

WORKFLOWS

29/11110

CREATIVE STUDIO 2:
COLLABORATION AND BUSINESS
ADVANCED SPECIALISED PROJECT
RESEARCH & PROFESSIONAL
DEVELOPMENT
MAJOR PROJECT

Il percorso dura due anni su cicli didattici quadrimestrali ed è diviso in tre livelli consecutivi, ognuno della durata di due quadrimestri e corrispondente ai livelli 4, 5 e 6 del sistema universitario anglosassone.

LIVELLO 4

Nei moduli di livello 4 vengono acquisite le conoscenze e le competenze principali del music business, costruendo le basi del proprio portfolio.

LIVELLO 5

Nei moduli di livello 5 vengono sviluppate conoscenze e capacità professionali mettendo in gioco le competenze con lo sviluppo di progetti d'industria.

ANDUSTRY PARTIER

Il corso è realizzato con la collaborazione dell'industry partner Music Innovation Hub, promotore e sostenitore della crescita della filiera musicale verso un futuro sostenibile ed integrato, incubatore di nuovi talenti artistici e acceleratore per start-up di settore. Molte attività didattiche del corso si

svolgeranno negli spazi di Music Innovation Hub, in BASE Milano, per favorire il più possibile nuove opportunità di networking.



LIVELLO 6

Nei moduli di livello 6 si completa il proprio percorso di specializzazione in un ambito specifico di inserimento professionale all'interno dei settori delle industrie creative e culturali che costituiscono l'ecosistema musicale contemporaneo.







SCOPRI DI PIÙ



f SAEINSTITUTEMILANO



■ SAEINSTITUTEMILANOYT

in SAE INSTITUTE MILANO

SAE.EDU

VIA TRENTACOSTE 14, MILANO

+39 0289120540 ADMISSIONS.MILANO@SAE.EDU