



PRODUZIONE AUDIO

DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

AA 2024/2025



AUDIO



Il corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Produzione Audio è rivolto a chi sogna di lavorare nella produzione musicale, nella post-produzione audiovisiva, nella creazione di contenuti audio per i nuovi media o in una delle numerose altre aree del settore, offrendo la formazione più completa sulle conoscenze e le abilità necessarie a diventare un professionista della produzione audio.

Nel corso del triennio, vengono sviluppate capacità tecniche e operative con un'attenzione particolare per l'espressione artistica e creativa, attraverso un metodo consolidato e la costante applicazione pratica dei concetti teorici.

Il piano di studi prevede percorsi di approfondimento in:

- Music Production
- Sound for Film
- Sound for Games

Le competenze comunicative, gestionali e manageriali, necessarie per operare con successo nel panorama contemporaneo delle industrie creative si completano attraverso confronti diretti con il mondo professionale, attività di progetto e stage curriculari anche all'estero grazie al programma Erasmus +.

Sono previste sessioni di esercitazione pratica necessarie al raggiungimento degli obiettivi formativi. Le attività laboratoriali avvengono in studi ad alto standard qualitativo e sono supervisionate da tutor per apprendere gli aspetti tecnici e artistici della produzione.

Tutti gli studenti che completano con successo il percorso di studi diventano parte di una comunità globale consolidata, che celebra i risultati di professionisti creativi di talento: la SAE Alumni Association.

CARRIERE POTENZIALI

- SOUND DESIGNER
- RECORDING ENGINEER
- AUDIO PROGRAMMER
- MIXING ENGINEER
- POST PRODUCTION ENGINEER
- SOUND EDITOR
- LOCATION SOUND RECORDIST
- FOLEY ARTIST
- LIVE SOUND ENGINEER
- BROADCASTING ENGINEER
- AUDIO TECHNOLOGY CONSULTANT
- MUSIC PRODUCER



OTTOBRE



3 ANNI
ARTICOLATI
IN 6 CICLI
SEMESTRALI



DIPLOMA
ACCADEMICO DI
PRIMO LIVELLO*



180 CFA

*Accreditato dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, ai sensi dell'art. 11 del DPR 212/2005 e con D.M. 208/2017

PIANO DI STUDI

1° ANNO

AUDIO E MIXAGGIO 1
TECNICHE DI RIPRESA
TEORIA DELLA PERCEZIONE E
PSICOLOGIA DELLA FORMA
STORIA E TEORIA DEI NUOVI MEDIA
AUDIO E MIXAGGIO 2
TECNOLOGIE E APPLICAZIONI
DIGITALI
PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE 1
FONDAMENTI DI INFORMATICA

2° ANNO

TECNICHE DEI NUOVI MEDIA
INTEGRATI
TEORIA DEGLI AUDIOVISIVI
SOUND DESIGN
STORIA DELLA MUSICA
CONTEMPORANEA 1
AUDIO E MIXAGGIO 3
TEORIA DELLA PERCEZIONE E
PSICOLOGIA DELLA FORMA 2
FONDAMENTI DI MARKETING
CULTURALE
LOGICA E ORGANIZZAZIONE
D'IMPRESA
LEGISLAZIONE PER LO SPETTACOLO
INSEGNAMENTO A SCELTA SULLA BASE
DEL PERCORSO DI APPROFONDIMENTO

3° ANNO

PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE 2
INSTALLAZIONI MULTIMEDIALI
TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA
SOCIOLOGIA DEI NUOVI MEDIA
INFORMAZIONE PER L'ARTE: MEZZI E
METODI
TECNOLOGIE PER L'INFORMATICA
INGLESE
INSEGNAMENTO A SCELTA SULLA BASE
DEL PERCORSO DI APPROFONDIMENTO
TIROCINI, STAGE, PROGETTI
EXTRACURRICOLARI
PROVA FINALE

FREQUENZA

Frequenza intensiva dal lunedì al sabato
in fascia oraria estesa

BORSE DI STUDIO

Diritto allo studio universitario

REQUISITI D'INGRESSO

- Età minima 18 anni
- Diploma di scuola secondaria superiore o equivalente
- Per studenti internazionali: conoscenza della lingua italiana livello minimo B2
L'ammissione è subordinata a colloquio attitudinale ed eventuali verifiche integrative delle esperienze pregresse.



SCOPRI DI PIÙ



-  SAEINSTITUTEMILANO
-  SAEMILANO
-  SAEINSTITUTEMILANOYT
-  SAE INSTITUTE MILANO

SAE.EDU

VIA TRENTACOSTE 14, MILANO

+39 0289120540
ADMISSIONS.MILANO@SAE.EDU