



DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN

PRODUZIONE VIDEO





PRODUZIONE VIDEO



3 ANNI
ARTICOLATI
IN 6 CICLI
SEMPRESTRALI



OTTOBRE



DIPLOMA
ACCADEMICO DI
PRIMO LIVELLO*



180 CFA

Studia la produzione di video in tutte le sue sfaccettature: dalla storia della narrazione alla sceneggiatura, dalla pianificazione alla post-produzione, montaggio, compositing e VFX.

Impara a produrre videoclip musicali, cortometraggi, progetti di fotografia digitale e di stampo documentaristico con attrezzatura di ripresa cinematografica (RED, Sony) e i principali software di post-produzione. Completa il tuo profilo con nozioni di economia, management, legislazione e marketing, per intraprendere una carriera nell'industria video.

Il corso ti permette di sviluppare capacità tecniche di pari passo con l'espressione artistica e creativa attraverso un metodo consolidato e la costante applicazione pratica dei concetti teorici. Potrai specializzarti con i percorsi di approfondimento in:

- Video Production
- Digital Post Production

Le competenze comunicative, gestionali e manageriali, necessarie per operare con successo nel panorama contemporaneo delle industrie creative, si completano attraverso confronti diretti con il mondo professionale, maturati attraverso progetti, tirocini e stage formativi.

Sono previste sessioni di esercitazione pratica necessarie al raggiungimento degli obiettivi formativi. Le attività laboratoriali avvengono in studi ad alto standard qualitativo e sono supervisionate da tutor per apprendere gli aspetti tecnici e artistici della produzione.

Tutti gli ex studenti SAE Institute diventano parte di una comunità globale consolidata, che celebra i risultati di professionisti creativi di talento: SAE Alumni Association.

* Accreditato dal
Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e della
Ricerca, ai sensi dell'art.
11 del DPR 212/2005 e
con D.M. 280/2017

PIANO DI STUDI

PRIMO ANNO	SECONDO ANNO
Elementi di produzione video	Tecniche di documentazione audiovisiva Cinematografia 2
Cinematografia 1	Fondamenti di informatica
Storia e teoria dei nuovi media	Elaborazione digitale dell'immagine 2
Teoria e analisi del cinema e dell'audiovisivo Storia del cinema e del video	Digital Video
Regia	Organizzazione e produzione dell'arte mediale Fondamenti di marketing culturale
Tecnologie e applicazioni digitali	Logica e organizzazione d'impresa
Elaborazione digitale dell'immagine 1	Legislazione per lo spettacolo
Direzione della fotografia	Insegnamento a scelta

TERZO ANNO	
Progettazione multimediale	Estetica delle arti visive
Tecniche di animazione digitale	Inglese
Teoria e metodo dei mass media	Insegnamento a scelta
Sociologia dei nuovi media	Tirocini, stage, progetti extracurricolari
Informazione per l'arte: mezzi e metodi	Prova finale

Frequenza

Frequenza intensiva dal lunedì al sabato in fascia oraria estesa

Borse di studio

Diritto Allo Studio Universitario

Requisiti d'ingresso

- Età minima 18 anni
- Diploma di scuola secondaria superiore o equivalente
- Per studenti internazionali: conoscenza della lingua italiana livello minimo B2

L'ammissione è subordinata a colloquio attitudinale ed eventuali verifiche integrative delle competenze pregresse.

SBOCCHI LAVORATIVI

Gli sbocchi lavorativi coprono diversi ambiti, inerenti sia alla produzione di contenuti video, che alla realizzazione di progetti artistici complessi, opere audiovisive e prodotti multimediali, fino alla gestione di ambienti virtuali e di applicazioni digitali interattive.

- Direttore della Fotografia
- Direttore di produzione
- Motion Graphics Artist
- Film Maker
- Documentarista
- Compositor
- Montatore
- Sceneggiatore
- VFX Artist
- Operatore
- Colorist



+39 0289120540
admissions.milano@sae.edu



Via Trentacoste 14, Milano



Convenzioni per alloggi



sae.edu



saeinstitutemilano



sae.milano



SAEInstituteMilanoYT



AUDIO



BUSINESS



FILM



GAMES



CREATIVE
MEDIA
EDUCATION