



# ELECTRONIC MUSIC PRODUCTION





# ELECTRONIC MUSIC PRODUCTION

Se sei appassionato di produzione musicale il corso ti offre una preparazione specifica e completa in Electronic Music Production utilizzando Ableton Live, campionatori, synth analogici e digitali.

Vengono affrontati tutti gli stadi della produzione: dalla fase di ricerca, creazione e manipolazione dei suoni fino alle tecniche di mix e mastering.

Nella prima parte del corso vedrai le basi del sequencing, della composizione e dell'arrangiamento e imparerai le tecniche di produzione più efficaci per ottenere le sonorità desiderate in base all'estetica scelta.

Lo scopo del percorso è apprendere le competenze necessarie per produrre brani in completa autonomia.

Le lezioni sono di sabato in fascia oraria 9-20. In fascia diurna infrasettimanale si svolgono esercitazioni pratiche individuali in studi professionali, tutoring e workshop.

## EQUIPMENT

Ableton Live standard (edu version) incluso, Moog Little Phatty, DSI Mopho X4, MicroKorg XL, Arturia Minibrute, bundle di plug-in con Komplete di Native Instruments, processing digitale con Soundtoys e Slate Digital, Native Instruments Komplete Kontrol S61, sistemi semi-modulari Moog e Analog Solutions, tastiera Roland Roli Seaboard RISE, sistema modulare Doepfer A100, Roland TR-8, Vermona DRM1 MK3.



8 MESI



FEBBRAIO E  
OTTOBRE



SAE CERTIFICATE

## Requisiti d'ingresso

- Età minima 18 anni

## PIANO DI STUDI

**Ricerca e ascolto critico:** Ascolto critico e analisi strutturale di brani editi. Invito alla ricerca. Identificazione della direzione artistica per il progetto musicale da sviluppare nel corso.

**Composizione e arrangiamento:** Setup e preparazione della sessione. Ricerca di suoni, campioni e timbriche in base al genere di riferimento. Programmazione e registrazione di ritmi, melodie e armonie in Ableton Live. Studio dell'arrangiamento.

**Teoria del suono:** Approfondimento sulle basi della teoria del suono in vista dei moduli di sintesi, sound design e mixing.

**Sintesi:** Architettura di un synth. Programmazione delle più importanti categorie di suoni tramite sintesi sottrattiva, wavetable e modulare.

**Sound design:** Creazione di parti musicali originali attraverso la manipolazione creativa del suono. Principi di sperimentazione attraverso la sintesi e catene di effetti.

**Mix e Master:** Studio approfondito sull'utilizzo di equalizzatori, processori di dinamica e d'effetto. Tecniche di mix in relazione all'estetica desiderata. Panoramica sulle tecniche di mastering.



**Luca Agnelli**

Il producer incontrerà gli studenti al termine del percorso per un workshop sui progetti finali

## DOCENTI

### STEFANO PUDDIGHINU

Sound engineer, musicista e producer

Si occupa principalmente di musica elettronica con focus sulla dance music. Spinto da una forte passione per il suono, non solo per il valore emozionale legato alla musica ma anche come fenomeno fisico naturale, nel 2011 consegue il Bachelor of Arts in Audio Production presso SAE Institute Milano dove attualmente è Course Leader di Electronic Music Production.

Doppler è il nome dello studio nel quale, in veste di producer e Sound Engineer, lavora attualmente.

Ess è il nome d'arte del nuovo progetto in veste di producer e DJ: rilascia musica su etichette quali Circular Limited, Black Chrysalis Archives, Forevergreen LTD. Dal 2018 è entrato a far parte del roster di artisti Astrale AM.

### PAOLO LUCCHI

Produttore, mix e mastering engineer.

Dopo il conseguimento di un BA in Arti Comunicative a Leeds, Inghilterra, ed un master in produzione audio alla Westminster University, lavora presso il Jungle Sound di Milano per poi dedicarsi all'attività di produzione e quella di ricerca tra Italia e Inghilterra. Produce sulla scena house UK con Alexis Raphael (Hot creations, Lower east), pubblica per Irma Records, Prismopaco, 1234 Records, Musickollectiv, Beat it Music, Cold Tear Records e fonda

## SBOCCHI LAVORATIVI

- Music Producer
- Live performer
- Arranger & programmer
- DJ & remixer



+39 0289120540  
admissions.milano@sae.edu



Via Trentacoste 14, Milano



Convenzioni per alloggi



sae.edu



saeinstitutemilano



sae.milano



SAEInstituteMilanoYT



AUDIO



BUSINESS



FILM



GAMES



CREATIVE  
MEDIA  
EDUCATION