



DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN
PRODUZIONE
AUDIO





PRODUZIONE AUDIO

Che il tuo sogno sia di lavorare nella produzione musicale, nella post-produzione audiovisiva, nella creazione di contenuti audio per i nuovi media, o in una delle numerose altre aree di questo settore, il corso ti offre la formazione più completa sulle conoscenze e le abilità necessarie per diventare un professionista della produzione Audio. Svilupperai capacità tecniche e operative con un'attenzione particolare per l'espressione artistica e creativa attraverso un metodo consolidato e la costante applicazione pratica dei concetti teorici. Completa il tuo profilo con nozioni di economia, management, legislazione e marketing per intraprendere una carriera a 360°.

Potrai specializzarti con i percorsi di approfondimento in:

- Music Production
- Sound for Film
- Sound for Games

Le competenze comunicative, gestionali e manageriali, necessarie per operare con successo nel panorama contemporaneo delle industrie creative si completano attraverso confronti diretti con il mondo professionale, progetti, tirocini e stage formativi. Sono previste sessioni di esercitazione pratica necessarie al raggiungimento degli obiettivi formativi. Le attività laboratoriali avvengono in studi ad alto standard qualitativo e sono supervisionate da tutor per apprendere gli aspetti tecnici e artistici della produzione.

Tutti gli ex studenti SAE Institute diventano parte di una comunità globale consolidata, che celebra i risultati di professionisti creativi di talento: SAE Alumni Association.



3 ANNI
ARTICOLATI
IN 6 CICLI
SEMESTRALI



OTTOBRE



DIPLOMA
ACCADEMICO DI
PRIMO LIVELLO*



180 CFA

* Accreditato dal
Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e della
Ricerca, ai sensi dell'art.
11 del DPR 212/2005 e
con D.M. 280/2017

PIANO DI STUDI

PRIMO ANNO	SECONDO ANNO
Audio e mixaggio 1	Tecniche dei nuovi media integrati
Tecniche di ripresa	Teoria degli audiovisivi
Teoria della percezione e psicologia della forma	Sound design 1
Storia e teoria dei nuovi media	Storia della musica contemporanea
Audio e mixaggio 2	Audio e mixaggio 3
Tecnologie e applicazioni digitali	Teoria della percezione e psicologia della forma 2
Progettazione multimediale 1	Fondamenti di marketing culturale
Fondamenti di informatica	Logica e organizzazione d'impresa
	Legislazione per lo spettacolo
	Insegnamento a scelta

TERZO ANNO	
Progettazione multimediale	Tecnologie per l'informatica
Installazioni multimediali	Inglese
Teoria e metodo dei mass media	Insegnamento a scelta
Sociologia dei nuovi media	Attività ulteriori
Informazione per l'arte: mezzi e metodi	Prova finale

Frequenza

Frequenza intensiva dal lunedì al sabato in fascia oraria estesa

Borse di studio

Diritto Allo Studio Universitario

Requisiti d'ingresso

- Età minima 18 anni
- Diploma di scuola secondaria superiore o equivalente
- Per studenti internazionali: conoscenza della lingua italiana livello minimo B2

L'ammissione è subordinata a colloquio attitudinale ed eventuali verifiche integrative delle competenze pregresse.

SBOCCHI LAVORATIVI

Gli sbocchi lavorativi coprono diversi ambiti, inerenti sia alla produzione di contenuti audio, che alla realizzazione di progetti artistici complessi, opere audiovisive e prodotti multimediali, fino alla gestione di ambienti virtuali e di applicazioni digitali interattive.

- Sound Designer
- Recording Studio Engineer
- Audio Programmer
- Mixdown Engineer
- Post Production Engineer
- Sound Editor
- Location Recordist
- Foley Artist
- Broadcasting Engineer Tv and Radio
- Live Sound Engineer
- Audio Technology Consultant
- Music Producer



+39 0289120540
admissions.milano@sae.edu



Via Trentacoste 14, Milano



Convenzioni per alloggi



sae.edu



saeinstitutemilano



sae.milano



SAEInstituteMilanoYT



AUDIO



BUSINESS



FILM



GAMES



CREATIVE
MEDIA
EDUCATION