

Fiche Métier : RÉGISSEUR SON

1. Intitulé du métier

Régisseur son

Autres appellations :

- régisseur audio,
- responsable technique son,
- chef de son (événementiel).

2. Code(s) ROME

[L1508](#) - Prise de son et sonorisation

3. Définition du poste

Le Régisseur son est responsable de la coordination technique et logistique du volet sonore d'une production ou d'un événement. Il planifie les besoins en équipement, supervise l'équipe technique son, assure la liaison entre les équipes artistiques et techniques, et veille au bon déroulement de l'ensemble des opérations sonores.

4. Missions principales

- **Planification technique** : Analyse des besoins sonores d'une production, établissement des fiches techniques et des plans de câblage.
- **Gestion du matériel** : Commande, réception, vérification et restitution du matériel audio nécessaire aux productions.
- **Coordination des équipes** : Supervision des techniciens son, des opérateurs et des prestataires audio sur le terrain.
- **Liaison technique-artistique** : Interface entre les équipes artistiques (réalisateur, directeur musical) et les équipes techniques son.
- **Suivi budgétaire** : Participation à l'élaboration et au suivi du budget son d'une production ou d'un événement.

5. Compétences requises

- **Techniques** : Solide maîtrise des équipements audio professionnels et des systèmes de sonorisation pour appréhender et anticiper les besoins des équipes.
- **Organisationnelles** : Grandes capacités de planification, de coordination et de gestion des priorités sur des productions aux contraintes multiples.
- **Managériales** : Aptitude à encadrer une équipe technique, à déléguer et à résoudre les conflits ou imprévus sur le terrain.
- **Relationnelles** : Sens de la communication pour assurer une liaison fluide entre les différents corps de métier d'une production.
- **Analytiques** : Capacité à lire et à rédiger des fiches techniques, des plans de câblage et des budgets détaillés.

6. Conditions de travail

- **Environnement** : Très varié : plateaux de cinéma et de télévision, scènes de concert, événements d'entreprise, tournages en extérieur.
- **Horaires** : Souvent atypiques, avec des périodes de préparation intense en amont des productions et des soirées ou week-ends travaillés.
- **Déplacements** : Réguliers, notamment pour les productions itinérantes, les tournées et les événements hors studio.
- **Responsabilités** : Poste à forte responsabilité, impliquant une gestion simultanée de contraintes techniques, humaines et budgétaires.

7. Formation et parcours professionnel

- **Niveau requis** : Bac+2 à Bac+3 en audiovisuel, métiers du son ou production de spectacle.
- **Expérience** : Une expérience significative en tant que technicien son ou opérateur son est généralement requise avant d'accéder à ce poste.
- **Évolution** : Vers des postes de directeur technique, chef de production son ou responsable technique d'une structure audiovisuelle.

8. Perspectives et tendances du métier

- **Événementiel hybride** : Complexification des dispositifs son pour des événements combinant présentiel et diffusion en ligne, élargissant le périmètre du régisseur.
- **Durabilité** : Prise en compte croissante des enjeux environnementaux dans la gestion du matériel et la logistique des tournées.
- **Externalisation** : Recours accru à des régisseurs son freelance ou à des prestataires spécialisés pour des productions ponctuelles.
- **Demandes du marché** : Portées par la croissance du secteur événementiel et la multiplication des productions audiovisuelles multicanaux.

9. Rémunération

- **Variable** : Selon le secteur (événementiel, audiovisuel, spectacle vivant), le statut et l'expérience.
- **Estimation** : Entre 24 000 € et 32 000 € brut annuel, avec des perspectives d'évolution selon la taille des productions gérées.

10. Conclusion

Le Régisseur son est un chef d'orchestre de l'organisation technique audio. Son rôle pivot, entre logistique, management et expertise sonore, en fait un professionnel clé pour la réussite des productions audiovisuelles et événementielles. C'est un poste exigeant qui offre une grande variété de missions et d'environnements de travail.