

Fiche Métier : MONTEUR SON

1. Intitulé du métier

Monteur son

Autres appellations :

- éditeur son,
- sound editor,
- monteur sonore.

2. Code(s) ROME

[L1507](#) - Montage et post-production son

3. Définition du poste

Le Monteur son intervient en post-production pour assembler, nettoyer et organiser les pistes sonores d'une production audiovisuelle. Il travaille les dialogues, les ambiances et les effets sonores avant leur transmission au mixeur. Son rôle est fondamental pour garantir la fluidité narrative et la cohérence sonore de l'œuvre finale.

4. Missions principales

- **Montage des dialogues** : Sélection, nettoyage et synchronisation des prises de son direct pour obtenir des dialogues clairs et exploitables.
- **Montage des ambiances** : Création et intégration des sons d'ambiance (décors sonores, fonds, atmosphères) pour habiller les scènes et renforcer l'immersion.
- **Montage des effets sonores** : Recherche, synchronisation et traitement des effets sonores (Foley, sons d'effets) en cohérence avec l'image.
- **Nettoyage audio** : Suppression des bruits parasites, des défauts d'enregistrement et des artefacts sonores sur les pistes de dialogue et d'ambiance.
- **Préparation au mixage** : Organisation et livraison des sessions de travail (Pro Tools, Nuendo) au mixeur, selon les standards techniques du secteur.

5. Compétences requises

- **Techniques** : Maîtrise des logiciels de montage son (Pro Tools, Reaper, Nuendo) et des outils de nettoyage audio (iZotope RX, Cedar).
- **Auditives** : Grande sensibilité sonore pour identifier les défauts et les incohérences sur l'ensemble des pistes.
- **Analytiques** : Capacité à lire une image et à analyser les besoins sonores de chaque séquence pour y répondre de façon pertinente.
- **Organisationnelles** : Rigueur dans la gestion des sessions, des fichiers et des nomenclatures pour faciliter le travail du mixeur.
- **Relationnelles** : Bonne communication avec le réalisateur, le monteur image et le mixeur tout au long du processus.

6. Conditions de travail

- **Environnement** : Studio de post-production, salle de montage ou en télétravail selon les productions.
- **Horaires** : Variables, souvent intensifs en fin de projet avec des deadlines courtes.
- **Déplacements** : Peu fréquents, le montage son s'effectuant principalement en studio ou à domicile.
- **Posture** : Travail prolongé sur station audionumérique, nécessitant une bonne gestion des risques auditifs.

7. Formation et parcours professionnel

- **Niveau requis** : Bac+2 à Bac+3 en audiovisuel, métiers du son ou production multimédia.
- **Expérience** : Des stages ou des premières expériences en assistant monteur son sont souvent nécessaires pour accéder au poste.
- **Évolution** : Possibilité d'évoluer vers des postes de superviseur son, monteur son principal ou mixeur en post-production.

8. Perspectives et tendances du métier

- **Outils IA** : Développement rapide des logiciels de séparation de sources et de débruitage automatisés (iZotope RX, Adobe Enhance Speech) qui augmentent la productivité.
- **Télétravail** : Généralisation des workflows à distance, permettant aux monteurs son de collaborer sur des productions internationales sans déplacement.
- **Convergence des compétences** : Les monteurs son sont de plus en plus attendus sur des tâches de sound design et de pré-mixage, élargissant leur périmètre d'action.
- **Demandes du marché** : Croissance soutenue portée par la production de séries, de documentaires et de contenus pour plateformes numériques.

9. Rémunération

- **Variable** : Selon le secteur (cinéma, télévision, publicité), le statut (salarié, intermittent, freelance) et l'expérience.
- **Estimation** : Entre 20 000 € et 25 000 € brut annuel en début de carrière, avec des perspectives d'évolution selon les projets et la spécialisation.

10. Conclusion

Le Monteur son est un artisan discret mais indispensable de la post-production audiovisuelle. Son travail minutieux conditionne la qualité sonore finale d'une œuvre et facilite le travail du mixeur. Dans un secteur où la qualité audio est de plus en plus valorisée, ce métier offre des perspectives variées et une évolution professionnelle enrichissante.