

Créanews

SPÉCIAL CAMPUS FRANÇAIS // PARIS - BORDEAUX - LILLE - LYON - NANTES - TOULOUSE F A B



• Signature AD Education et SAE Institute Europe - Martin Coriat/Directeur général AD Education et Christian Mueller - Directeur général SAE Institute - Photo : SAE institute

AD EDUCATION NOUVEAU PROPRIÉTAIRE DE SAE INSTITUTE EUROPE !

Un rachat pour l'avenir. Devenu l'un des leaders de la formation créative, AD Education vient de faire l'acquisition des 22 campus SAE européens. Le groupe est présent dans une dizaine de pays et représente près de 30 000 étudiant.e.s dans les domaines du design, de l'audiovisuel, de l'animation & jeu vidéo, de la culture, du luxe, et de la communication et marketing. AD Education révolutionne le monde de l'éducation en formant des créatifs qui pourront avoir un impact réel sur la société.

De nouvelles écoles en France. La grande annonce a été l'implémentation, en décembre, de

nouvelles SAE Institute, à Lyon, Lille, Bordeaux, Toulouse et Nantes pour répondre à la demande croissante de l'ensemble des publics de province. Les formations Ciné, TV



EDUCATION

et audio bénéficieront de nouvelles spécialisations et accueilleront les alternants à partir de la troisième année. **Devenir les leaders de la formation audiovisuelle.** AD Education va permettre à SAE Institute d'être une référence incontournable dans l'apprentissage des métiers créatifs.



• Cristel Munoz - Directeur Général SAE Institute France - Photo : Matthieu Brajon

CRISTEL MUNOZ, DIRECTEUR GÉNÉRAL SAE INSTITUTE FRANCE

Une étape majeure. En septembre 2022, Cristel Munoz est devenue le directeur général de SAE Institute France (Paris, Lyon, Toulouse, Bordeaux, Nantes et Lille). Après des études en Angleterre et l'obtention d'un Master, elle a très vite travaillé pour différentes institutions dans les domaines de la formation, d'abord comme chargée d'affaires puis comme directrice du développement stratégique.

En 2016, elle est nommée directeur de l'école internationale Eicar, puis en 2020 elle continue sa progression en devenant CEO de l'école audiovisuelle 3IS.

Cristel Munoz va apporter son expertise de la formation initiale et continue et permettre aux campus SAE France d'aborder les prochaines années avec de nouvelles et grandes ambitions.

PARTENARIAT

LES ÉTUDIANT.E.S DU CAMPUS DE PARIS EN TOURNAGE EXCEPTIONNEL AVEC L'ACADÉMIE MUSICALE PHILIPPE JAROUSSKY



• Académie Musicale Philippe Jaroussky - Auditorium La Seine Musicale
Photo : Claude Nicolas

Expérience immersive. Depuis deux ans, SAE Institute Paris collabore intensivement avec l'Académie Musicale Philippe Jaroussky en permettant aux étudiant.e.s des sections Film et Audio de capter et réaliser l'ensemble des concerts du programme « Jeunes Talents ». Ce programme s'adresse à des musiciens pré-professionnels, âgés de 18 à 30 ans, désirant suivre un parcours de perfectionnement et pouvoir bénéficier d'un tremplin vers leur insertion professionnelle.

En savoir plus sur l'Académie. Philippe Jaroussky est un contre-ténor reconnu internationalement dans le paysage musical international. Après des études de violon et piano, il commence à travailler sa voix à l'âge de 18 ans. Grâce à un timbre exceptionnel, il devient rapidement l'un des plus grands artistes lyriques de la scène mondiale. Son talent couvre avec maestria l'ensemble des styles musicaux, du baroque au contempo-

rain. Conscient de l'importance de la transmission, il décide en 2017, après 20 ans de carrière, de créer l'Académie Musicale pour accompagner les jeunes professionnels mais aussi permettre un apprentissage gratuit de la musique aux enfants.

Des moyens techniques importants pour le tournage. Pour le concert de décembre, SAE Institute a décidé de donner aux étudiant.e.s en Bachelor tous les moyens professionnels existants (multi-caméras, captation et réalisation) afin que ce tournage devienne une expérience technique enrichissante dans leur cursus. Le rôle d'une école est de préparer ses étudiant.e.s au monde professionnel. C'est en collaborant avec les plus grandes institutions que SAE Institute réussit ce pari si important pour l'avenir de nos étudiants.

PAROLE D'ÉTUDIANT.E

CAMILLE LANDRAUD, ÉTUDIANTE EN CINÉMA NOUS PARLE DE LA FORMATION BACHELOR FILM PRODUCTION



Bonjour Camille, peux-tu nous parler un peu de ton parcours et nous dire pourquoi tu as choisi de faire une formation film ?

C.L - Je m'appelle Camille Landraud et je suis en formation Bachelor film. J'ai choisi cette section car je suis passionnée de cinéma tout simplement. J'ai suivi la formation VPC, l'hiver dernier (Video Production Certificate - formation courte de 4 mois), j'ai adoré cet apprentissage concis et efficace et surtout la possibilité d'acquérir de belles connaissances. Après cette première formation, j'ai voulu en apprendre plus et poursuivre mon cursus avec la formation Bachelor Film. Dès le moment où j'ai rencontré les professeurs et les superviseurs, j'ai pensé qu'ils allaient m'apporter ce dont j'aurai besoin.

As-tu des projets en cours ou bien en prévision ?

C.L - En effet, j'ai quelques travaux en cours. Nous avons un projet par année à réaliser pour nous initier au métier de la réalisation, mais nous travaillons aussi sur les projets d'autres étudiants, sur différents postes et métiers (ex : assistant réalisation, opérateur caméra ou même pour la lumière). Le premier court métrage lié à mon Bachelor Film est en cours de réalisation ou, comme on le dit, en pré-production. En dehors, j'ai également des projets qui sont tournés et en cours de montage. Je crois qu'il ne faut jamais s'arrêter de travailler. C'est comme ça qu'on apprend et qu'on crée les opportunités.

Qu'envisages-tu de faire après ta formation ?

C.L - J'ai toujours voulu réaliser mes propres scénarios donc mon but est de continuer à le faire mais à plus grande échelle (ce court métrage en pré-production sera ma 4ème réalisation). Consciente que la réalisation demande beaucoup de moyens et d'expérience, cette formation va m'aider à obtenir le travail technique que je désire et je pourrai ainsi améliorer mes connaissances afin de travailler sur des plateaux de télévision le plus rapidement possible.



• Cristel Munoz et Olivier Mégaton - Photo : www.sae.edu

LA GRANDE ÉMISSION

« SAE PART EN LIVE », UNE PREMIÈRE ÉMISSION TOTALEMENT RÉUSSIE !

Grande première. Le mercredi 16 novembre 2022 s'est déroulée la toute nouvelle grande émission en direct "SAE PART EN LIVE", consacrée à l'ouverture des campus de Bordeaux, Lille, Lyon, Nantes et Toulouse et aux nouvelles formations en Audiovisuel et en Son de SAE Institute.

Présentée par Cristel Munoz, directrice générale de SAE Institute France, l'émission totalement réalisée par les équipes du campus parisien, a permis de mettre en évidence le savoir-faire historique de SAE Institute dans l'apprentissage des métiers de l'audiovisuel. Celle-ci s'est déroulée sous la forme d'un témoignage d'étudiant puis d'une rencontre et d'un échange avec une partie de l'équipe pédagogique.

Un premier invité d'exception Pour couronner cette toute première émission, nous avons eu le plaisir

d'accueillir le célèbre Olivier Mégaton, grand réalisateur français (Exit, Colombiana, Taken 2 & 3) qui s'est confié sur son parcours dans le cinéma et a rappelé aussi l'importance de l'investissement personnel dans l'image ainsi que la capacité essentielle à saisir les opportunités professionnelles aux moments clés.

Une nouvelle émission très bientôt. Enrichie de reportages et de jeux ludiques, cette émission a été, pour sa première, un grand succès auprès de l'ensemble de nos spectateurs. Nous vous attendons nombreux pour la seconde édition qui aura lieu en janvier 2023 avec à nouveau des invités de marque et de nouvelles séquences inédites.

Retrouvez cette émission en replay sur notre chaîne YouTube.

SONY CINÉMA LINE, EN DÉMONSTRATION DANS LES LOCAUX DU CAMPUS SAE INSTITUTE PARIS

PARTENARIAT

SONY PHOTOCINERENT

• Atelier PhotoCineRent avec Sony Cinema Line
SAE Institute - Photo : Charline Beaume

Les plus grandes marques sont présentes sur les campus SAE. Sous l'égide de notre partenaire, PhotoCineRent, le campus de Paris a accueilli les équipes de SONY Cinéma Line pour des ateliers pédagogiques autour des célèbres caméras numériques Venice et Venice 2. Après un petit-déjeuner et une présentation générale de la journée, les étudiant.e.s SAE et les nombreux professionnels de l'audiovisuel présents à cette journée ont pu, par petits groupes de 6 ou 7, tester l'ensemble des fonctionnalités des caméras de la marque. Plusieurs ateliers simultanés étaient prévus : double iso et basse lumière, multicadre et HDR, étalonnage HDR. Ces rencontres régulières avec les acteurs principaux de l'audiovisuel sont des événements très importants pour nos étudiants de la formation cinéma et vont les aider à mieux appréhender leur entrée dans le monde professionnel. Prochaine venue de SONY Cinéma Line prévue en juin 2023.

