

Modelo de prueba de acceso parte B Composición - [Ejemplo](#)

B1 (20%) - Ejercicio de lectura a primera vista con piano:

Para la realización de este ejercicio el aspirante deberá interpretar con el piano y a primera vista la pieza facilitada por la junta evaluadora. Dispondrá de un tiempo máximo de veinte minutos para el estudio.

B2 (40%) - Ejercicio de composición musical:

El objeto de este ejercicio es componer una pieza perteneciente a alguno de los siguientes géneros musicales: rock, electrónica o pop.

Las tareas a realizar son:

- Componer una pieza musical siguiendo las convenciones estilísticas del género escogido.
- Programación de la totalidad de instrumentos virtuales.
- La duración mínima de la pieza será de 1:00 minuto o 32 compases.
- Mezcla básica de la pieza creada.

El aspirante deberá escoger un software musical con el que trabajar y dispondrá de una estación de trabajo con todo el material necesario para llevar a cabo la tarea en una hora y treinta minutos.

Una vez finalice el tiempo debe asegurarse de guardar su carpeta identificada con su nombre y apellidos dentro de la carpeta llamada "Composición B.2".

B3 (40%) - Ejercicio de mezcla básica con software de producción musical:

El objeto de este ejercicio es la realización de una mezcla básica de las pistas proporcionadas. Se tendrán en cuenta: planos, niveles y balance de mezcla, ubicación en el campo estéreo, ecualización y procesamiento dinámico. El aspirante deberá escoger un software musical (Ableton Live, Logic Pro o Pro Tools) con el que trabajar y dispondrá de un estudio o estación de trabajo con todo el material necesario para llevar a cabo la tarea en una hora.

Una vez finalice el tiempo debe asegurarse de guardar su carpeta identificada con su nombre y apellidos dentro de la carpeta llamada "Composición B.3."