



AUDIO

GRADO EN INTERPRETACIÓN



DALE
PLAY
A TU
MÚSICA



CREATIVE
MEDIA
EDUCATION

10 RAZONES PARA ESTUDIAR EN SAE

1 SOMOS UN CENTRO OFICIAL

La escuela internacional de música SAE en Barcelona está autorizada por la Generalitat de Catalunya y validada por la Agencia para la Calidad del Sistema Universitario de Cataluña (AQU) como **Centro Privado de Enseñanzas Artísticas Superiores de Música** para impartir el **Título de Grado en Música**, con cuatro especialidades.

2 40 AÑOS DE EXPERIENCIA EN EL MUNDO SONIDO

Somos líderes en educación de las industrias de medios creativos, especialmente en el ámbito del sonido y la producción musical, con un enfoque práctico desde el primer momento.

3 INSTALACIONES Y TECNOLOGÍA PUNTERA

Nuestro campus, **con más de 2.700 m²**, está dotado de tecnología de vanguardia, permitiendo a los estudiantes trabajar con los mismos equipos y herramientas que se utilizan en la industria, **salas de producción y grabación de última generación**.

4 INNOVADOR MODELO EDUCATIVO

Con un fuerte énfasis en los procesos prácticos y un modelo educativo disruptivo, nuestros estudiantes están preparados para enfrentar los desafíos de la industria.

5 TECNOLOGÍAS DIGITALES COMO FOCO ACADÉMICO

Nuestra identidad y apuesta por los nuevos tiempos digitales hacen que nuestro Grado y sus especialidades estén diseñados para adaptarse a las nuevas tendencias.

6 PROFESORADO EN ACTIVO EN LA INDUSTRIA DE LA MÚSICA

Nuestros estudiantes están aprendiendo de profesionales en activo con amplia experiencia en su campo.

7 CONEXIÓN DIRECTA CON LA INDUSTRIA DE LA MÚSICA

Mantenemos una estrecha relación con la industria de la música y generamos constantes colaboraciones para enriquecer nuestro modelo educativo y asegurar que están a la vanguardia de las tendencias y técnicas actuales en el campo.

8 ALTA EMPLEABILIDAD DE NUESTROS GRADUADOS

Garantizamos a nuestros estudiantes una fuerte conexión con el mundo empresarial para que tengan las mejores oportunidades de éxito en sus carreras futuras.

9 RED INTERNACIONAL DE ESCUELAS; 50 CAMPUS SAE ALREDEDOR DEL MUNDO

Nos enorgullece contar con nuestra red internacional de escuelas en todo el mundo que permite a nuestros graduados **acceso a una red de contactos profesionales y oportunidades de empleo en todo el mundo**.

10 BECAS Y MOVILIDAD INTERNACIONAL

Disponemos de becas además de ayudas propias para que puedas desarrollar tu talento. Además formamos parte del programa **Erasmus+**, que te proporciona la oportunidad de ampliar tus horizontes académicos, culturales y establecer contactos internacionales.

TÍTULO DE GRADO EN INTERPRETACIÓN

DALE PLAY A TU MÚSICA

POR QUÉ ESTUDIAR INTERPRETACIÓN.

La interpretación de música es un campo que ofrece numerosas oportunidades y beneficios creativos. Para empezar, es una formación que amplía la cultura y los conocimientos de los estudiantes, mejorando su capacidad de expresión, sensibilidad y habilidad para la interpretación musical.

Además, la interpretación musical es una habilidad valorada y muy demandada en el mercado laboral. Artistas, orquestas, productores y compañías discográficas buscan constantemente músicos capaces y talentosos que puedan desempeñarse en conciertos, grabaciones y producciones. La música es una industria en constante crecimiento y desarrollo, y el papel de los intérpretes es fundamental para su éxito.

“Estudiar interpretación de música es una inversión en el futuro de los jóvenes, que les ofrecerá una formación valiosa y una amplia gama de oportunidades profesionales.”

Además, la música es una fuente de felicidad, una forma de expresarse y un medio para conectarse con otras personas, lo que es esencial para el bienestar emocional y el desarrollo personal.

NUESTRO GRADO DE MÚSICA, ESPECIALIDAD INTERPRETACIÓN

Esta especialidad está dedicada a la interpretación de música moderna, en el que los intérpretes trabajan en la interpretación de obras musicales del repertorio de la música moderna y obras de nueva creación relacionadas con el empleo de las tecnologías musicales. Las modalidades instrumentales para esta especialización son: piano, guitarra eléctrica, canto, bajo eléctrico y percusión.

Una vez acabados los estudios, los graduados son capaces de interpretar, improvisar y escribir para formaciones instrumentales complementadas con herramientas tecnológicas así como con técnicas electroacústicas contemporáneas (cajas de ritmo, sintetizadores, instrumentos virtuales, procesamiento de señales a tiempo real), así como a desarrollar espectáculos de música aplicada a las diferentes plataformas multimedia.

El estudiante adquiere un dominio profundo de las técnicas de interpretación del instrumento y su repertorio, de las características técnicas y acústicas y del desarrollo histórico y de instrumentos complementarios (piano/teclado, sintetizadores y push). Adquiere también formación en análisis, armonía, composición, arreglos y entrenamiento auditivo, así como una sólida formación metodológica y humanística que le ayude en la tarea de investigación afín al ejercicio de su profesión.

DURACIÓN Y TITULACIÓN:

4 años (240 ECTS). Grado de Enseñanzas Artísticas Superiores de Música, especialidad Interpretación.

PERIODO LECTIVO:

Septiembre a Junio, modalidad presencial.

PRE MATRICULACIÓN:

Todo el año - Plazas Limitadas.

CURSO PREPARATORIO A LA PRUEBA DE ACCESO:

Abril - Mayo - Junio.

PRUEBA DE ACCESO Y MATRICULACIÓN:

Junio - Septiembre (sujeto a disponibilidad de plazas).

PLAN FORMATIVO

PLAN DE ESTUDIOS

El plan de estudios de nuestro **Título de Grado en Música especialidad Interpretación de música moderna**, incluye una combinación de cursos

teóricos y prácticos, donde se incluyen materias comunes con otras especialidades, trabajo final de grado y **prácticas profesionales en empresas del sector**.

PRIMER SEMESTRE

Materia	ETCS	Tipo
Cultura, pensamiento e historia Historia de la música I	4	FB
Lenguajes y técnica de la música Fundamentos matemáticos	4	FB
Fundamentos de pedagogía Principio básicos de pedagogía	6	FB
Instrumento Instrumento I	8	O
Armonía e Instrumentación Armonía I	4	O
Acústica Acústica I	4	O
CRÉDITOS	30	

SEGUNDO SEMESTRE

Materia	ETCS	Tipo
Cultura, pensamiento e historia Historia de la música II	4	FB
Lenguajes y técnica de la música Lenguaje Musical	4	FB
Instrumento Instrumento II	8	O
Formación instrumental complementaria Instrumento Complementario I	4	O
Armonía e Instrumentación Fundamentos de la composición	6	O
Tecnología musical Introducción al DAW	4	O
CRÉDITOS	30	

TOTAL CRÉDITOS

60

FB: Formación Básica / O: Obligatorias de Especialidad

PRIMER SEMESTRE

Materia	ETCS	Tipo
Lenguajes y técnica de la música Análisis musical	4	FB
Instrumento Instrumento III	8	O
Armonía e Instrumentación Armonía II	4	O
Tecnología musical Tecnología musical I	6	O
Formación instrumental complementaria Instrumento Complementario II	4	O
Acústica Acústica II	4	O
CRÉDITOS	30	

SEGUNDO SEMESTRE

Materia	ETCS	Tipo
Lenguajes y técnica de la música Inglés técnico I	4	FB
Instrumento Instrumento IV	8	O
Formación instrumental complementaria Instrumento Complementario III	4	O
Armonía e Instrumentación Armonía III	4	O
Instrumento Formación corporal I	4	O
Tecnología musical Tecnología musical II	6	O
CRÉDITOS	30	

TOTAL CRÉDITOS

60

FB: Formación Básica / O: Obligatorias de Especialidad

PRIMER AÑO

SEGUNDO AÑO



TERCER AÑO

PRIMER SEMESTRE

Materia	ETCS	Tipo
Lenguajes y técnica de la música Inglés técnico II	4	FB
Instrumento Instrumento V	8	O
Armonía e Instrumentación Instrumentación	4	O
Música de conjunto Banda	6	O
Formación instrumental complementaria Improvisación I	4	O
Trabajo Final de Titulación Metodología	4	O
CRÉDITOS	30	

SEGUNDO SEMESTRE

Materia	ETCS	Tipo
Cultura, pensamiento e historia Filosofía y estética musical	4	FB
Lenguajes y técnica de la música Taller de comunicación	4	FB
Instrumento Formación corporal II	4	O
Música de conjunto Combo electrónico	6	O
Instrumento Instrumento VI	8	O
Armonía e Instrumentación Arreglos	4	O
CRÉDITOS	30	

TOTAL CRÉDITOS

60

FB: Formación Básica / O: Obligatorias de Especialidad

CUARTO AÑO

PRIMER SEMESTRE

Materia	ETCS	Tipo
Instrumento Repertorio Específico	8	O
Música de conjunto Coro	6	O
Formación instrumental complementaria Improvisación II	4	O
Optativas 2 asignaturas	12	OP
CRÉDITOS	30	

SEGUNDO SEMESTRE

Materia	ETCS	Tipo
Instrumento Repertorio Complementario	8	O
Formación instrumental complementaria Perfección rítmica	4	O
Prácticas Práctica Externas	6	PE
Trabajo Final de Titulación Trabajo Final de Titulación	12	TFT
CRÉDITOS	30	

TOTAL CRÉDITOS

60

O: Obligatorias de Especialidad / TFT: Trabajo Final de Titulación / PE: Prácticas Externas / OP: Optativas

CAMPUS Y TECNOLOGÍA

UNA ESCUELA PARA DARLE PLAY A TU FUTURO

Contamos con instalaciones y equipos de vanguardia que proporcionan una experiencia educativa de alto nivel y una formación profesional actualizada.

Nuestros estudiantes tienen acceso a los últimos software y equipos utilizados en la industria, estudios de grabación especialmente diseñados, laboratorios de tecnología de punta y suites de edición de audio.

“En nuestro campus de Barcelona con más de 2.700 m², encontrarás una comunidad creativa diseñada para fomentar la experimentación y la innovación y un equipo docente altamente capacitado y con amplia experiencia en la industria musical.”

EN EL CORAZÓN DE POBLENOU, EL BARRIO CREATIVO DE BARCELONA

Únete a nuestra gran comunidad de artistas y profesionales en el campo de la música en el campus de SAE en Barcelona, donde tendrás acceso a instalaciones para desarrollar tu potencial al máximo.

-Estudios de producción con mesas digitales y equipamiento profesional (Tascam y M32)

-Estudio de producción analógica profesional (SSL AwS900+)

-Estudio de producción con controlador de gran formato digital (ICON D-CONTROL)



REQUISITOS

DE ADMISIÓN, PRUEBAS DE ACCESO Y BECAS

REQUISITOS DE ADMISIÓN

La Escuela Internacional de Música SAE es el lugar ideal para aquellos estudiantes que buscan desarrollar su creatividad al máximo y alcanzar sus metas profesionales.

Los requisitos para acceder a nuestras titulaciones oficiales son:

-Poseer el título de Bachiller o haber superado la prueba de acceso a la Universidad para mayores de 25 años.

-Superar la prueba de acceso específica para Enseñanzas Artísticas Superiores.

-Para aquellos estudiantes que hayan realizado cursos en el extranjero se requerirá la homologación del título de Bachillerato.

-Los mayores de 19 años que no cumplan los requisitos del punto anterior, podrán acceder a las enseñanzas artísticas de Grado en Música una vez superada la prueba de madurez regulada por la Generalitat de Catalunya.

PRUEBAS DE ACCESO

Para acceder al Grado de Música es **imprescindible realizar una prueba específica de acceso**. Esta prueba se puede realizar en las instalaciones de SAE Barcelona. Las pruebas tienen dos partes, A y B. La parte A es común a todas las especialidades

CURSO DE PREPARACIÓN

En nuestro Curso de Preparación para la Prueba de Acceso, tendrás la oportunidad de familiarizarte con los profesionales que te guiarán en tu formación y conocer a tus futuros compañeros de estudio.

“Además, recibirás una formación especializada que te ayudará a superar la prueba de acceso al Grado de Música, abarcando tanto los aspectos teóricos como los prácticos.”

Esto te permitirá desarrollar una estrategia de tiempo eficiente y estar más preparado para la prueba de acceso real. Además, **al practicar con contenidos reales, podrás identificar las áreas en las que necesitas mejorar y enfocar tu preparación.**

CURSO PREPARATORIO:

Abril - Mayo - Junio.

PRUEBA DE ACCESO Y MATRICULACIÓN:

Junio - Septiembre (sujeto a disponibilidad de plazas).

Si quieres más información o tienes alguna duda, contáctanos:

barcelona@sae.edu

932 38 72 58

QUE NADA TE PAUSE

Como Centro Superior autorizado, los alumnos matriculados en los Títulos Oficiales se pueden acoger a las siguientes **Becas del Gobierno de España:**

Becas MEC 2023-2024

(Modalidad Online y Presencial):

www.becaseducacion.gob.es

Becas Yamaha Music Europe Foundation:

www.es.yamaha.com

Los alumnos, además de las Becas Oficiales, pueden disfrutar de distintos tipos de **becas y ayudas propias de SAE**, ofreciendo una oportunidad a todos los jóvenes que tengan un gran potencial creativo y artístico para estudiar nuestras titulaciones oficiales.

Si quieres más información contacta a:

barcelona@sae.edu

OTRAS TITULACIONES DE SAE SPAIN

Programa en Producción de Música
Electrónica - Madrid y Barcelona

Programa en Producción de Música
Urbana - Madrid y Barcelona

Programa en Producción de Audio - Madrid

Programa en Industria Musical - Madrid



BARCELONA

Carrer Perú 176. 08020 Barcelona

(+34) 932 387 258

barcelona@sae.edu

www.sae.edu

Metro: L2 Bac de Roda y L4 Selva de Mar

